

CURRICOLO DISCIPLINARE PRIMARIA CLASSE QUARTA

Competenza chiave europea	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE				
Fonti di legittimazione	<i>Disciplina: STORIA</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Raccomandazione del Consiglio europeo sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018) ▪ Indicazioni Nazionali per il curriculum della Scuola dell'Infanzia e del Primo ciclo d'Istruzione 2012 ▪ Indicazioni Nazionali e nuovi scenari 2018 				
Valutazione	<i>Si rimanda a:</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Rubriche di valutazione disciplinari; Griglia di valutazione del comportamento; Certificato delle competenze</i> 				
PROFILO DELLE COMPETENZE al termine della scuola Primaria	TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze disciplinari	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE DISCIPLINARI	ATTIVITÀ FORMATIVA (esperienze didattico-metodologiche)
Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni.	L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	<i>Uso delle fonti</i> Individuare, ricavare e produrre informazioni da fonti storiche diverse. Utilizzare informazioni per ricostruire e interpretare un evento, un fenomeno storico, un quadro di civiltà.	Leggere, interpretare e trarre informazioni da fonti storiche diverse. Selezionare fonti storiche utili al percorso di ricostruzione. Cogliere le relazioni tra le civiltà e i luoghi in cui si sono sviluppate.	Riferimenti spazio-temporali. Le fonti. Linea del tempo. Carte e mappe. Civiltà Mesopotamiche: territorio, risolve, società, religione. Popoli: Sumeri, Assiri, Babilonesi.	Lavori di gruppo Lezioni frontali Attività in apprendimento cooperativo
	Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni e conoscenze e individua	<i>Organizzazione delle informazioni</i> Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.		Egitto: localizzazione, caratteristiche fisiche del territorio. Nascita e sviluppo della civiltà egizia.	Attività laboratoriali Tempo del cerchio

	successione, contemporaneità, durata e periodizzazione.	Collocare sulla linea del tempo e nello spazio gli eventi per individuare nessi tra fatti storici e caratteristiche geografiche.	e periodi delle civiltà studiate.	Organizzazione sociale.	Apprendimento tra pari
	Elabora un personale metodo di studio usando schemi, mappe, grafici e tabelle, allo scopo di rielaborare i testi di studio. Organizza le informazioni e le conoscenze tematizza e usa le concettualizzazioni pertinenti.	<i>Strumenti concettuali</i> Conoscere e comprendere i sistemi di misura del tempo storico elaborati da altre civiltà. Operare sulla linea del tempo usando il sistema di misura occidentale del tempo storico.	Leggere, interpretare e trarre informazioni dalla linea del tempo. Individuare connessioni e relazioni. Interpretare e trarre informazioni da un quadro di civiltà con metodo di studio personale. Leggere mappe, carte e tabelle.	Le invenzioni. Le grandi costruzioni. La religione. La scrittura. Gli Ebrei: organizzazione sociale e politica. La religione. Dalla Diaspora alla Shoà. Le terre lontane: la civiltà dell'Indo, la civiltà cinese.	Tutoraggio Discussioni/Dibattiti Risoluzione dei problemi Narrazione di storie Giochi di ruolo
	Comprende testi storici proposti e sa individuare le loro caratteristiche. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici anche in forma digitale.	<i>Produzione scritta e orale</i> Consultare testi di genere e di tipo diverso. Esporre le conoscenze e i concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. Confrontare elementi caratteristici delle civiltà studiate anche in relazione al presente.	Operare confronti tra civiltà. Usare il linguaggio specifico della disciplina. Esporre oralmente e per iscritto le conoscenze e i concetti appresi.	Organizzazione sociale e politica. L'architettura, l'arte, la scrittura, la religione.	

